

## **Manuela Parra nous présente *Des frontières et des femmes***

Alors j'ai choisi de... Non, je n'ai pas choisi finalement, ça s'est imposé à moi. Il y a quelques années, j'ai organisé les rencontres franco-espagnoles sur le thème des femmes espagnoles en résistance, femmes libres et engagées en France. Comme j'avais envie d'incarner cette histoire et ces engagements de femmes, je suis allée à la rencontre de certaines d'entre elles et de leurs enfants. J'ai fait cette collecte mémorielle qui devait être déposée dans les archives, et puis j'ai trouvé dommage qu'elles restent endormies, alors j'ai écrit ces récits.

Ces femmes m'ont beaucoup apporté. Celles qui étaient en vie, et même celles qui n'étaient plus en vie, qui étaient mortes, mais dont les enfants m'ont raconté l'histoire. Elles m'ont beaucoup apporté parce que j'ai aimé leur regard sur le monde, j'ai aimé leur sagesse, j'ai aimé la pudeur avec laquelle elles se sont livrées, et leur douceur, et surtout, elles n'étaient pas, malgré les destins compliqués qu'elles ont eu, elles n'étaient pas en révolte, ni en fureur, ni violentes, et donc je crois que c'était des femmes sages, et j'espère que j'aurai hérité de leur sagesse, dans mon écriture.

Je le crois profondément, mais au-delà de l'exil, je pense que toute expression artistique, littéraire, peut avoir la fonction de porter des paroles, et des paroles engagées sur des situations qu'on a pas tellement envie de connaître ou de faire connaître à nos descendants, et écrire sur ce qu'il s'est passé à cause de guerres, à cause de la violence, à cause de la répression, à cause de l'oppression, à cause de l'injustice, c'est peut-être, et j'ai toujours cet espoir, une manière d'ouvrir les consciences sur ces problèmes-là, en espérant que les gens changeront de vision du monde.