

J'ai vraiment beaucoup aimé ce roman, même si son côté foisonnant m'a parfois déroutée, voire perdue, surtout dans les passages où la mère exprime une rage qui la déborde. En même temps, le sujet incite à la révolte, c'est sûr ! J'ai été très touchée par ces deux voix de femmes, avec ce va-et-vient qui passe du "je" au "elle" ; c'est osé, mais ça fonctionne. Il faut dire qu'Alexa Faucher fait preuve d'une maîtrise littéraire impressionnante, avec une richesse lexicale et syntaxique que j'ai énormément appréciée. Quelle écriture magnifique ! Je trouve le style dense, profond, et parfois même ardu.

Ce qui m'avait été annoncé, à savoir les escales géographiquement ancrées, m'a beaucoup plu. On sent que la reconstruction intime de la mère et sa fille s'opère au fil de leur errance et des spécificités de chaque étape. Processus étonnant et original, car le voyage est rarement traité ainsi en littérature !

Encore un grand merci pour cette belle découverte !

Magali BRIEUSSEL
Librairie La Géosphère – Montpellier

