

de la même auteure

La petite fille sous le platane, Chèvre-feuille étoilée, 2015

Sortilèges sahariens (in collectif dirigé par Behja Traversac)
Chèvre-feuille étoilée, 2015

Nombreux articles dans la revue **Étoiles d'encre**

LA DOUCEUR
DE L'ANISETTE

CHRONIQUES DE JEUNESSE

Collection
D'un espace, l'autre

DERNIERS TITRES PARUS :

L'ombre d'un homme qui marche au soleil - Réflexions sur

Albert Camus, Maïssa Bey, réédition augmentée, 2019

Terre de ma mère, Djilali Bencheikh et Sophie Colliex, 2019

Quinqua et alors ?, Marie Urdiales, 2017

Melting Plot - Une enfance en Égypte, Peggy Inès Sultan, 2017

Des siècles de vents bleus, Conversation sur la Méditerranée grecque, Michèle Petit, Frosso Axioti Vassilikioti, 2017

Marie de Montpelhièr, Sylvie Léonard, 2017

La belle-soeur de Victor H., Caroline Fabre-Rousseau, 2016

Les arbres ne nous oublient pas, Michèle Perret, 2015

Illustration de couverture :

© Louis Benisti, *Le petit jardin vu d'en haut* (détail), 1947, collection particulière.

Rosa Cortés

La douceur de l'anisette

Chroniques de jeunesse



© Éditions Chèvre-feuille étoilée
Montpellier
bureau@chevre-feuille.fr
<http://www.chevre-feuille.fr/>
novembre 2020
ISBN : 978-2-36795-146-1

Je vous le dis : il faut encore porter en
soi un chaos, pour pouvoir mettre au monde
une étoile dansante.
Je vous le dis : vous portez encore un
chaos en vous.

Ce qui doit tomber, il ne faut pas le
retenir.
Il faut encore le pousser.

Friedrich Nietzsche
Ainsi parlait Zarathoustra

PROLOGUE

Ce livre, *La douceur de l'anisette*, est la suite de *La petite fille sous le platane* publié chez ce même éditeur, en 2015, qui racontait les tribulations d'une famille vivant à Polop de la Marina, petit village du Levant espagnol à la fin des années 1940, après la guerre civile qui a vu la défaite des Républicains.

Cette famille souffre de l'absence du père, Républicain qui, enfin libéré des prisons franquistes, a dû émigrer à Alger pour y trouver du travail ; il ne reste à Polop que l'épouse et ses deux filles dont la plus jeune, curieuse et espiègle, trouve, dans l'observation des pierres et des gens de son village enchanteur, un gisement inépuisable de fables et de leçons de vie. La petite fille développe ainsi, dans la recherche de ce père disparu, son sens du merveilleux et du rêve.

C'est aussi un récit sur des gens de labeur qui portent l'Histoire qui fait un destin. À Polop, ces gens humbles, affrontent de durs moments, mais vivent aussi parfois, de joyeux éclats dans leur quotidien banale mêlée de soubresauts d'espérances incertaines mais têtues ; des petits riens qui sont des plaisirs simples et profonds. Ils doivent débrouiller leur existence pour une survie hasardeuse au gré des saisons où la sauvegarde de la dignité est la préoccupation essentielle.

La famille de *La petite fille* va, un jour, pouvoir émigrer à Alger, retrouver le père parti en éclaireur et affronter alors une nouvelle existence faite de difficultés et d'obstacles multiples à surmonter qu'accompagneront de tenaces ambitions.

Lorsque mère et filles arrivent à Alger, un terrible travail d'adaptation leur est demandé. Avec le père, elles s'installent dans un quartier populaire et animé, Belcourt, où la petite fille va démarrer ses études primaires et ses premières incartades...

À Alger comme à Polop, elle va résister, renverser les règles, inventer ses possibles, faire ce que les adultes nomment des bêtises, et les petits de grandes expériences.